

جدیدترین‌ها

- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333588/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333587/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333586/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333585/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333584/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333583/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333582/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333581/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333580/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333579/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333578/)
- FIPRESCI Critics' Perspective on Iranian Independent Cinema (/reviews/iran/50333577/)
- از «زایاتا» تا سریال «رحیل» با گریم‌های ساده و گیرا (/reviews/iran/50333575/)
- سینمای فلسفی ایران: یک واقعیت یا توهم! (/reviews/iran/50333560/)
- نگاهی به فیلم برادران لیدا (/reviews/iran/50333553/)
- رستگاری از رنج (/reviews/iran/50333541/)
- پرونده نقد کوتاه بعضی از فیلم‌های در حال اکران (/reviews/iran/50333530/)
- از «ساعت خوش» تا «رازبغا» (/reviews/iran/50333529/)

آرشیو

فروردین | اردیبهشت | خرداد | تیر | مرداد | شهریور | مهر | آبان | آذر | دی | بهمن | اسفند

- نگاهی به فیلم برادران لیدا (/reviews/iran/50333553/) - ۱۴۰۲
- سایه یک شوک (/reviews/iran/2157/) - ۱۳۹۹
- در شگفت از پهلوانی‌ها (/reviews/iran/1918/) - ۱۳۹۸
- تقابل نقش و بازیگر (/reviews/iran/1917/) - ۱۳۹۸
- ضربه فنی شدن تختی روی پرده (/reviews/iran/1915/) - ۱۳۹۸
- شش دانگ (/reviews/iran/1911/) - ۱۳۹۸

(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1167&link=http%3A%2F%2Fwww%2Efilmpresci%2Eorg%2F>)



(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1166&link=http%3A%2F%2Fwww%2Emassoudmehrabi%2Ecom%2Fpersian%2Easp>)



حمایت از
ماهنامه سینمایی فیلم

(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1165&link=https%3A%2F%2Fwww%2Efilm%2Dmagazine%2Ecom%2Fsubscription%2F>)

(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1164&link=https%3A%2F%2Fzapatamovie%2Ecom%2F>)



(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1163&link=https%3A%2F%2Fpartohonar%2Eir%2F>)



(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1161&link=http%3A%2F%2Fwww%2Eiranmff%2Ecom%2F>)



(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1160&link=http%3A%2F%2Fahilgroup%2Eir%2F>)



<http://www.film-magazine.com/ads/?>



D9%87%D9%85%DB%8C%D9%86%2D%D8%AC%D8%B4%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%87%2D%D9%85%D8%B1%D8%AF%D9%85%DB%8C%2D%D9%81%DB%8C%D9%84%D9%85%2D%D8%B9%2F



(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1155&link=https%3A%2F%2Farts%2Efa%2Eabna%2Ecom%2Fp%2Fim%2Dfrom%2Dhosein>)



(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1154&link=https%3A%2F%2Fdarolfun%2Ecom%2F>)



(<http://www.film-magazine.com/ads/?id=1152&link=http%3A%2F%2Fnamabad%2Eir%2F>)



سینما می تواند آنچه کرونا از مخاطب گرفته را به او باز گرداند

Producers Guild of Iran

انجمن تخصصی کودک و رسانه

اهداف انجمن:

- حمایت از حقوق کودکان در عرصه رسانه
- ارتقای کیفی تولیدات و برنامه های رسانه های حوزه کودک
- ارتقای نگرش مخاطبان هدف، اولاد، و مربیان و فعالان رسانه های
- تدوین نظامنامه تولید و ارزشهای محتوای حوزه مخاطب کودک و رسانه

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1145&link=https%3A%2F%2Fwww%2Ekarafarinbank%2Eir)

بانک کارآفرین
KARAFARIN BANK
www.Karafarinbank.ir

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1144&link=https%3A%2F%2Fwww%2Erai%2Eir)

ایران،
روی ریل،
به سوی آینده

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

ماشین های تزریق پلاستیک

NEO series
INJECTION MOLDING

tederic.kds

۰۲۱-۷۱۵۲

www.khdsh.ir

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1139&link=http%3A%2F%2Fwww%2Efilm%2Dmagazine%2Ecom%2Fstatics%2F%3Fsubscribe%2D3)



(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1137&link=https%3A%2F%2Fcinematicket%2Eorg%2FFilm%2FDetail%2F%3Ffid%3D4199%26fileid%3D4890%26t)

The Rain
باران
Falls Where
it Will

تپه کهنه و کرگدن
سید علی حسینی

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1136&link=https%3A%2F%2Fcinematicket%2Eorg%2FFilm%2FDetail%2F%3Ffid%3D2841%26fileid%3D4892%26t)

سید علی حسینی
SAYED ALI HOSSEINI

سفر به سمنان و کارگردانی، سرگرمی، خنده، و جوانی خندان

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1131&link=https%3A%2F%2Fcinematicket%2Eorg%2FFilm%2FDetail%2F%3Ffid%3D1555%26fileid%3D1554%26t)

دوستان
DUSTAN

کارگردان: نوید دانش
تهیه کننده: احسان رسول اف

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1130&link=https%3A%2F%2Fwww%2Einstagram%2Ecom%2FTaninSote%2F)

Tanin Sote

- تولید موسیقی و موسیقی فیلم، دوبلاژ
- استودیو صدابرداری، تمرین، تریشن صداگذاری
- تولید و تموین مستندهای هنری و صنعتی

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1129&link=http%3A%2F%2Fwww%2Efilm%2Dmagazine%2Ecom%2Fstatics%2F%3Fosoul)

نوشته:
آرنگ قلمکاری

اصول هنر پیشگی سینما
به روش
نهان نمایی خردمندانه

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1128&link=https%3A%2F%2Fbsi%2Eir%2FPages%2FHome%2EaspX)

راحت تر زندگی کن!

بانک صادرات ایران

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1127&link=http%3A%2F%2Falborzinsurance%2Eir%2F)

بیمه البرز

انتخاب شرکت بیمه برتر

بیمه البرز؛ شصت سال خدمت و خوشنامی

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1120&link=http%3A%2F%2Farabiimmigration%2Ecom%2F)

دفتر مهاجرتی
مازیار اعرابی و همکاران

دریافت انواع ویزای کانادا و اروپا

ARABI IMMIGRATION CONSULTING

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1114&link=https%3A%2F%2Fwww%2Erefah%2Dbank%2Eir%2F)

بانک رفاه کارگزاران

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1110&link=http%3A%2F%2Fsanayei%2Eco%2F)



(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1109&link=https%3A%2F%2Fwww%2Efilm%2Dmagazine%2Ecom%2Feshop%2F)



(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1106&link=https%3A%2F%2Fcinematicticket%2Eorg%2FFilm%2FDetail%2F%3Ffid%3D1663%26fileid%3D3403%26t)



(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1088&link=https%3A%2F%2Fwww%2Eenbank%2Eir)



(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1087&link=https%3A%2F%2Fwww%2Eeparsian%2Dbank%2Eir)



http://www.film-magazine.com/ads/?



(id=1085&link=https%3A%2F%2Fcinematicticket%2Eorg%2FAeCinema%2FDetail%2F%3Ffid%3D2119%26fileid%3D4129%26t)

http://www.film-magazine.com/ads/?



(id=1081&link=https%3A%2F%2Fcinematicticket%2Eorg%2FAeCinema%2FDetail%2F%3Ffid%3D2128%26fileid%3D4189%26t)

(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1067&link=https%3A%2F%2Fwww%2Efilimo%2Ecom%2Fm%2FW15al)



(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1039&link=http%3A%2F%2Fwww%2Eekanooncj%2Eir%2F)



(http://www.film-magazine.com/ads/?id=1021&link=http%3A%2F%2Fwww%2Efilm%2Dmagazine%2Ecom%2Feshop%2F)



(http://www.film-magazine.com/ads/?id=675&link=http%3A%2F%2Fwww%2Efilm%2Dmagazine%2Ecom%2Feshop%2F)



(http://www.film-magazine.com/ads/?id=476&link=http%3A%2F%2Fdiako%2Eir%2F)



سینماهای تهران



(http://www.film-magazine.com/statics/?Tehran)

سینمای شهرستانها



(http://www.film-magazine.com/statics/?Shahrestan)



شماره‌های موجود (3-subscribe-statics/?http://www.film-magazine.com)

نظر شما درباره سینمای مستقل ایران چیست؟

(۱۵)

عالی

خوب

متوسط

بد

نتایج (http://www.film-magazine.com/poll/?id=1)

نظرسنجی‌های قبلی (http://www.film-magazine.com/poll)

خبرنامه

به خبرنامه ماهنامه فیلم بپیوندید:

Enter your email

خانه (http://www.film-magazine.com) | آرشیو (/archives) | پیوندها (/links) | اشتراک (/statics?subscribe) | تبلیغات (/statics?advertise) | نظرسنجی (/poll) | درباره ما (/statics?about) | تماس با ما (/contact) | کانال تلگرام

(https://t.me/filmmagazine)

© کلیه حقوق مادی و معنوی متعلق به ماهنامه فیلم (http://www.film-magazine.com) است.
نقل مطالب به هر شکل - از جمله برای همه سایت‌های اینترنتی و شبکه‌های ماهواره‌ای - ممنوع است.

Powered by: Tarrahan.com (http://www.tarrahan.com/)

(https://trustseal.enamad.ir/?id=220003&Code=7M7gHixvu2Oxs7287Tal)